

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 362 del 18 SET. 2017

OGGETTO: Individuazione del Maestro del Coro dell'Ente. Incarico al M° Gea Garatti.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2017 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ **VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

addi 24/10/17

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ~~SETTORE ORGANIZZAZIONE~~ ~~PERSONALE~~

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

TEATRO MASSIMO V. BELLINI Il Direttore Amministrativo
SETTORE DEL PERSONALE

Concetta Elena Piscopo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilodiciasette

il giorno 18 del mese di settembre

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.248/ Serv. 1° S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Individuazione del Maestro del Coro dell'Ente. Incarico al M^{re} Gea Garatti.

IL SOVRINTENDENTE

Richiamato il provvedimento del Sovrintendente n. 286 del 13/07/2017, con il quale l'Ente ha determinato di avviare la procedura per il conferimento dell'incarico di Maestro del Coro dell'Ente, figura istituzionale prevista dal vigente Regolamento Organico dell'Ente ed in atto scoperta, tramite presentazione di apposite candidature da parte dei soggetti interessati, da valutarsi, autorizzando la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente del relativo avviso, con termine finale di presentazione delle istanze fissata per le ore 18,00 del 28/07/2017;

Richiamato il provvedimento n. 307 del 28/07/2017 di nomina della Commissione per la valutazione delle candidature presentate;

Visto il verbale redatto dalla Commissione esaminatrice nella seduta del 30 luglio 2017 e relativi allegati, con formulazione dell'elenco dei candidati in possesso dei requisiti per la collaborazione quale Maestro del Coro dell'Ente, all'esito della complessiva valutazione dei curricula e dei titoli, senza attribuzione di punteggio, atti trasmessi all'Amministrazione e che si allegano al presente atto per farne parte integrante;

Ritenuto di prendere atto e approvare i lavori della predetta Commissione esaminatrice e relativo elenco dei candidati in possesso dei requisiti per la collaborazione quale Maestro del Coro dell'Ente, scaturito dalla valutazione dei curricula e dei titoli, per come di seguito trascritto in ordine alfabetico:

- 1) Assante Di Cupillo Pablo Miguel
- 2) Garatti Gea
- 3) Marletta Marcovalerio
- 4) Petrozziello Luigi;

Rilevata l'urgenza e la necessità di provvedere al conferimento dell'incarico di Maestro del Coro, figura istituzionale indispensabile al fine di garantire il regolare corso della produzione artistica del Teatro lirico e sinfonico, che vede impegnato il Coro dell'Ente già sin dal mese di settembre 2017, assicurando la continuità della conduzione del complesso corale al fine del mantenimento della sua efficienza e della ottimale resa artistica, per cui si rende improcrastinabile la nomina del Maestro del Coro con i compiti di istruzione, preparazione e direzione del Coro e di responsabilità per quanto attiene la sua disciplina;

Vista la nota del Sovrintendente con la quale, preso atto delle risultanze della Commissione, in particolare, relativamente al curriculum artistico, ai titoli di studio e all'esperienza nel campo della direzione di Coro, per come reso noto al Consiglio di Amministrazione dell'Ente nella seduta del 09 settembre 2017, si individua quale professionista cui conferire l'incarico di Maestro del Coro dell'Ente, la Sig.ra Gea Garatti proveniente da Roma, disponibile con contratto di natura autonoma occasionale per il periodo 19 settembre 2017-16 gennaio 2018, per le produzioni in calendario, "Don Giovanni" di W.A. Mozart, "La Vedova Allegra" di F. Lehár e "La Rondine" di G. Puccini e per l'attività concertistica corale ricompresa nel periodo.

Per l'incarico in oggetto si prevede il compenso onnicomprensivo di € 20.000,00 al lordo delle ritenute di legge e oltre oneri riflessi.

Per il mese di settembre 2017 e fino alla data di approvazione del Bilancio 2017, l'incarico è a titolo gratuito. Successivamente alla approvazione, si procede all'assunzione della spesa complessiva sopra indicata.

Ritenuto di incaricare la Sig.ra Gea Garatti quale Maestro del Coro per il periodo 19 settembre 2017-16 gennaio 2018, con il compenso onnicomprensivo di € 20.000,00 al lordo delle ritenute di legge e oltre oneri riflessi;

Ritenuto che l'incarico è a titolo gratuito dal 19 settembre 2017 e fino alla data di approvazione del Bilancio di previsione 2017, e che con successivo provvedimento, ad approvazione del Bilancio de quo, si procederà ad assumere l'impegno di spesa sul cap. U101107 del medesimo Bilancio per l'importo onnicomprensivo di € 20.000,00, al lordo delle ritenute di legge e oltre ad oneri riflessi, da finanziare sul cap. U.104421;

Con i poteri di legge,

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono riportati e trascritti, prendere atto e approvare i lavori della Commissione esaminatrice delle candidature pervenute per il conferimento dell'incarico di collaborazione quale Maestro del Coro dell'Ente, nella seduta del 30 luglio 2017, con formulazione di apposito elenco scaturito dalla valutazione dei curricula e dei titoli presentati dai candidati, senza attribuzione di punteggio, per come di seguito trascritto in ordine alfabetico:

- 1) Assante Di Cupillo Pablo Miguel
- 2) Garatti Gea
- 3) Marletta Marcovalerio
- 4) Petrozziello Luigi.

Individuare quale professionista cui affidare l'incarico di natura autonoma di Maestro del Coro dell'Ente il M^{re} Gea Garatti, nata a Bologna il 21.04.1966 e residente a Roma.

Conferire alla Sig.ra Gea Garatti l'incarico di Maestro del Coro dell'Ente con contratto di natura autonoma, occasionale, per il periodo che va dal 19 settembre 2017 al 16 gennaio 2018, per le produzioni in calendario: "Don Giovanni" di W.A. Mozart, "La vedova Allegra" di F. Lehár e "La Rondine" di G. Puccini e per l'attività concertistica corale ricompresa nel periodo.

Riconoscere al M^{re} Gea Garatti il compenso onnicomprensivo di € 20.000,00 al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali e oltre oneri riflessi.

Dare atto che l'incarico di maestro del Coro viene espletato dal M^{re} Garatti a titolo gratuito per il periodo compreso tra il 19 settembre 2017 e la data di approvazione del Bilancio di previsione 2017.

Dare atto che ad approvazione del Bilancio de quo, con successivo provvedimento, si procederà all'assunzione dell'impegno di spesa per l'importo onnicomprensivo di € 20.000,00 sul cap. U101107 oltre oneri riflessi, che gravano sul cap. U 104421.

Dare atto che il contratto di scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti da contributi statali e/o regionali. Sono fatti salvi i compensi maturati fino al momento della risoluzione. Relativamente alla predetta condizione risolutiva, si dovrà inserire apposita clausola nel contratto medesimo.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

